

**Методические рекомендации по созданию мини-музея
«Мой край – Югра» в дошкольной образовательной организации**

Подготовила: Каримова Танзиля Наилевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Гипотеза: Если в образовательную деятельность ввести систему мероприятий по расширению знаний обучающихся о ближайшем окружении и родном крае, то это позволит значительно повысить их осведомленность в этой области, а также будет способствовать эффективному воспитанию патриотизма.

Проблема: Сегодня остро обозначается проблема в воспитании интереса к истории родного края, формирование чувства гордости в детском коллективе, в семье. Считаю, что воспитание толерантности, взаимное приобщение детей к культурным ценностям и традициям коренных национальностей Югры, пробуждение познавательной активности к окружающему миру, развитие наблюдательности недостаточно сформированы. Так же плохо привит интерес к национальному творчеству у детей и их родителей. К тому же, наблюдается недостаточная компетентность, низкий уровень этнического самосознания современных родителей к осознанному отношению и проявлению толерантности.

Знакомство с музеем позволяет развить у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников. Так, одним из них в нашей дошкольной организации стала работа по созданию мини-музея «Мой край - Югра».

Цель: Формировать основы толерантной культуры личности дошкольника, педагога и родителя (законного представителя) к природе родного края, жизни, быту и народным промыслам коренных народов: ханты и манси.

Задачи:

- Содействовать ознакомлению обучающихся с носителями исторических традиций народной культуры (прикладным искусством, фольклором, играми, обычаями и др.) в том виде, в каком они сохранились сегодня;
- Актуализировать потребность родителей (законных представителей) в совместной деятельности с воспитанниками и педагогами в вопросах формирования толерантной культуры;
- Воспитывать интерес к национальной культуре представителей коренных народов Югры через познание их традиций и обычаев.
- Развивать исследовательскую деятельность, творческую активность, информационно-коммуникативные навыки;
- Формировать основы экологической культуры: правильное и заботливое отношение к природе родного края, его обитателям (птицы, рыба, животные), посредством художественной литературы, творческой деятельности и т. д.;
- Вовлечь родителей (законных представителей) и социальных партнеров в проектную деятельность по ознакомлению обучающихся с традициями народов севера;
- Организовать мини-музей «Мой край - Югра».

В настоящее время общество стало больше интересоваться традициями, историей и культурой своей страны. Поэтому, основная роль музея на базе образовательной организации заключается в том, чтобы как можно раньше приобщить детей к познанию прошлого, истории и народной культуре. И организация музея является максимально эффективной формой для ознакомления воспитанников с историей родного края и всей страны за счет наглядности и доступности.

Поэтому мы решили организовать на базе своего сада мини-музей «Мой край – Югра», назначение которого состоит в формировании культуры дошкольников путем их вовлечения в деятельность и общение через музейно-

образовательное пространство. В нашей дошкольной организации мини-музей функционирует с 2013 года.

В настоящее время мини-музей значительно вырос: в нем представлено более 100 экспонатов, объединенных в 10 экспозиций.

Работая продолжительное время в данном направлении, мы накопили определенный опыт в вопросах организации музея и построения методической работы в условиях его развивающего пространства.

Профили музеев

Первый этап в создании музея — это выбор его профиля.

- 🚩 Краеведческие;
- 🚩 Исторические;
- 🚩 Мемориальные;
- 🚩 Этнографические: она включает в себя:
 - ✓ материальную культуру,
 - ✓ духовную культуру.
 - Естественно-научные;
 - Художественные.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы.

- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).

Организация музея

Решение о создании музея в дошкольной организации принимается на педагогическом совете.

Приказом заведующей ДОО утверждается Устав музея, назначается руководитель музея и выбирается творческая группа.

I. Устав музея содержит:

1. Общее положение.
2. Основные понятия.
3. Организация и деятельность музея.
4. Функции музея.
5. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.
6. Руководство деятельностью музея.
7. Реорганизация (ликвидация) музея.

II. Творческая группа.

В творческую группу входит 3 – 5 человек из числа педагогов.

Выбирается руководитель музея, который отвечает за общий порядок в музее, следит за подготовкой экспозиций и экскурсий, за сбором новых материалов, заботится о помещении, также отвечает за сохранность всех экспонатов и ведение документации.

Секретарь ведет протоколы заседаний творческой группы музея, совместно с творческой группой распределяется обязанности по наблюдению за состоянием музея, участвует в работе по оформлению музея.

Главная задача творческой группы — привлечь как можно больше людей к работе в музее, проведению экскурсий, сбору материалов. Из числа постоянных участников музейного дела выбирают актив музея. Это могут быть дети старших групп, родители и педагоги.

Экспедиционная работа

Сбор материала можно начинать различными способами: прием вещественных, письменных памятников истории, фото- и кинодокументов, переданных семьями воспитанников и педагогов.

Туристические собирательские походы. Организация этой работы в дошкольной организации имеет свои особенности: в туристическую группу включаются обязательно дети с родителями.

Творческая группа составляет план собирательской работы.

Например, в плане собирательской работы мини-музея «Мой край – Югра» могут быть указаны следующие темы:

«Игрушки и игры детей»;

«Мы на северной стороншке живем»;

«Знакомство с тайгой»;

«Животный и растительный мир севера»;

«Наша малая Родина – Югра»;

«Ханты и манси – жизнь, быт и культура»;

«Народные промыслы»;

«Северные узоры».

Акт приема памятников истории и культуры

Факты приема памятников истории и культуры в собрание музея дошкольной организации от их владельцев в соответствии с существующим законодательством принято оформлять специальными актами. Акт приема памятников истории и культуры является первичным юридическим документом государственного учета памятников истории и культуры.

Фонды музея

Все материалы, экспонируемые и хранящиеся в дошкольном музее, составляют фонд дошкольного музея. Он делится на две группы: предметы основного фонда и предметы вспомогательного фонда. В основной фонд входят музейные предметы, являющиеся первоисточником наших знаний по истории, культуре, природе.

Например, к основному фонду в музее дошкольной организации должны быть отнесены следующие памятники:

1. Вещественные: орудия труда, предметы быта, одежды, домашняя утварь, украшения.
2. Изобразительные: живопись, фото, скульптура, гравюра.
3. Письменные: книги, газеты, рукописи, письма, документы.

В состав научно-вспомогательного фонда входят материалы, изготавливаемые обычно для нужд экспозиции, помогающие глубже понять отражаемые в экспозиции события и материалы, схемы, планы, копии подлинных предметов, людей, модели ландшафтов, куклы в национальных костюмах, — то есть то, без чего вообще невозможно проводить работу с дошкольниками.

Для учета научного описания музейных предметов в музее дошкольной организации ведется инвентарная книга.

Инвентарная книга — это основной юридический документ учета, научного описания и охраны памятников культуры и истории. В заголовочных данных на лицевой стороне обложки и на титульном листе, кроме наименования самого документа (Инвентарная книга), необходимо отразить название музея, его принадлежность к конкретной организации образования, адресные данные и дату начала внесения записей в книгу. После того как книга будет заполнена записями, на обложке или титульном листе указывается номер тома книги и инвентарные номера музейных предметов, зарегистрированных в ней (с № по №). Каждый новый том инвентарной книги должен начинаться с очередного номера, следующего за тем, под которым зарегистрирован последний музейный предмет в предыдущей теме.

Графы книги лучше располагать на двух страницах по ее развороту.

В графе 1 проставляются порядковые (инвентарные) номера поступивших в музей памятников истории и культуры.

В графе 2 отмечается дата записи музейного предмета в инвентарную книгу.

В графе 3 отражается время и место обнаружения и получения памятника, кем и когда он передан в музейное собрание, при каких обстоятельствах найден участниками экспедиции или конкретным человеком.

В графе 4 дается описание внешних признаков и индивидуальных особенностей памятника, указываются автор, место и время его создания.

В графе 5 указывается количество экземпляров поступивших памятников (если эти памятники совершенно одинаковы), а при поступлении документального памятника — и количество листов в нем, если их количество больше одного листа.

В графе 6 определяется материал, из которого или на котором изготовлен памятник (бумага, береста, ткань, дерево и т.д.), и способ изготовления (рукопись, машинопись, фотография, рисунок, чеканка и т.д.).

В графе 7 указывается только размер памятника, так как при выявлении предметов из драгоценных металлов и камней их необходимо передать государственным органам.

В графе 8, если памятник хорошо сохранился, пишется «В сохранности»; если же он имеет повреждения, то они подробно описываются. Каждая запись в этой графе скрепляется подписью лица, проводившего описание памятника в инвентарной книге.

Графа 9 редко используется в дошкольных музеях, так как они, как правило, не приобретают памятники истории и культуры. Однако если музей находит возможность приобрести какой-либо памятник, то его стоимость указывается в акте приема и отмечается в данной графе. Во всех остальных случаях можно указывать — «бесплатно».

В графе 10 указывается, в какой фонд включен музейный предмет (в основной фонд — ОФ или научно-вспомогательный фонд — НВФ).

В графе 11 в этом случае указывается номер или условное обозначение музейного предмета по коллекционной описи.

В графе 12 делаются отметки о временном изъятии памятника из состава коллекции для использования на выставке, в экспозиции, при передаче на реставрацию или для изготовления копий.

Также ведется и другая документация - Деятельность творческой группы по реализации Уголка Боевой и Трудовой Славы, Журнал учета экспонатов Уголка Боевой и Трудовой Славы, Исходящая документация творческой группы по реализации Уголка Боевой и Трудовой Славы, Входящая документация

творческой группы по реализации Уголка Боевой и Трудовой Славы, Акты приема – передачи экспонатов Уголка Боевой и Трудовой Славы и т.д.

Экспозиционная работа

Экспозиция — выставка исторических материалов, произведений искусства, предметов и т.п. по определенной системе.

Формы массовой работы в музее

Один из критериев деятельности музея — это разнообразие форм работы:

Проведение экскурсий, занятий, кружков, тематических вечеров, выставок, конкурсов, праздников, развлечений, театрализованной деятельности.

Встречи с деятелями науки, культуры, искусства.

Связь с другими музеями.

Беседы о нашем крае.

Организация передвижных выставок из фотокопий музейных экспонатов по соответствующим темам.

Установление контакта с обществом охраны памятников истории и культуры, охраны природы.

Использование нашего телевидения «Привет ТВ».

Все проводимые мероприятия фиксируются секретарем в «Журнале учета массовых мероприятий».

Посетители музея могут поделиться своими впечатлениями в «Книге отзывов о музее».

При создании мини-музея «Мой край – Югра» я разработала педагогический проект, по которому работаю с воспитанниками.

Проект мини – музея «Мой край - Югра»

Аннотация

Проект «Мой край – Югра» (далее Проект) рассчитан для детей старшего дошкольного возраста. В ходе реализации Проекта, воспитанники в процессе самостоятельной деятельности при поддержке педагога, знакомятся с культурой, бытом, животным и растительным миром родного края. В процессе сотворчества детей и взрослых, развиваются познавательные, творческие

навыки и коммуникативные способности воспитанников. В ходе образовательной деятельности, дошкольники, полученные знания применяют на практике. Реализация Проекта способствует формированию нравственно – патриотических чувств, бережному отношению к природе, традициям, культуре и быту родного края. Проект позволяет сочетать интересы всех участников образовательных отношений: педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников.

Тема проекта: Мини – музей «Мой край – Югра».

Тип проекта: Долгосрочный.

По содержанию	По виду проектной деятельности
✓ Познавательный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационный ✓ Исследовательский ✓ Творческий

Актуальность проекта: Дошкольный период – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Осознавая своё «я», ребёнок начинает самоутверждаться, активно вступает в отношения с окружающими. В этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям.

Центральным звеном социализации является нравственно-патриотическое воспитание ребёнка, с опорой на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. Накапливаемый при этом опыт касается как познания и преобразования той или иной области действительности, так и отношения к ним, что соответствует одному из принципов личностно-ориентированной педагогики — принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия. В этой связи успешность развития дошкольников на региональном материале становится неоспоримой, но она возможна только при условии активного взаимодействия детей с окружающим миром эмоционально-

практическим путём, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Культура народов Севера – это творческое самовыражение каждого народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

Наша задача состоит в том, чтобы возродить национальные традиции и обычаи народов Севера, потому что малочисленному народу традиции и обычаи нужнее, чем большому народу; только благодаря им он может сохранить себя как народ. И сегодня очень важно не упустить крупницы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям. Воспитание любви и уважения к родному краю является важнейшей составляющей нравственно - патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего края, надо его знать. Культура народов Севера является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Севера, духовно – нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

Проблема: Сегодня остро обозначается проблема в воспитание интереса к истории родного края, формирование чувства гордости в детском коллективе, в семье. Считаю, что воспитание толерантности, взаимное приобщение детей к культурным ценностям и традициям коренных национальностей Югры, пробуждение познавательной активности к окружающему миру, развитие наблюдательности недостаточно сформированы. Так же плохо привит интерес к национальному творчеству у детей и их родителей. К тому же, наблюдается недостаточная компетентность, низкий уровень этнического самосознания современных родителей к осознанному отношению и проявлению толерантности.

Знакомство с музеем позволяет развить у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников. Так, одним из них в нашей дошкольной организации стала работа по созданию мини-музея «Мой край - Югра».

Гипотеза: Если в образовательную деятельность ввести систему мероприятий по расширению знаний обучающихся о ближайшем окружении и родном крае, то это позволит значительно повысить их осведомленность в этой области, а также будет способствовать эффективному воспитанию патриотизма.

Цель проекта: Формировать основы толерантной культуры личности дошкольника, педагога и родителя (законного представителя) к природе родного края, жизни, быту и народным промыслам коренных народов: ханты и манси.

Задачи проекта:

- ✓ Содействовать ознакомлению обучающихся с носителями исторических традиций народной культуры (прикладным искусством, фольклором, играми, обычаями и др.) в том виде, в каком они сохранились сегодня;
- ✓ Актуализировать потребность родителей (законных представителей) в совместной деятельности с воспитанниками и педагогами в вопросах формирования толерантной культуры;
- ✓ Воспитывать интерес к национальной культуре представителей коренных народов Югры через познание их традиций и обычаев.
- ✓ Развивать исследовательскую деятельность, творческую активность, информационно-коммуникативные навыки;
- ✓ Формировать основы экологической культуры: правильное и заботливое отношение к природе родного края, его обитателям (птицы, рыба, животные), посредством художественной литературы, творческой деятельности и т. д.;

- ✓ Вовлечь родителей (законных представителей) и социальных партнеров в проектную деятельность по ознакомлению обучающихся с традициями народов севера;
- ✓ Организовать мини-музей «Мой край - Югра».

Принципы реализации:

- ✓ Принцип энциклопедичности.
- ✓ Краеведческий (региональный) принцип.
- ✓ Принцип интеграции.
- ✓ Культурологический принцип – приобщение обучающихся к истокам культуры.
- ✓ Тематический принцип – деление материала на основные темы.
- ✓ Принцип наглядности.

Этапы реализации проекта:

№ п/п	Этапы реализации проекта	Мероприятия проекта
1.	1 этап - подготовительный На этапе создаётся информационная база необходимая для реализации проекта, осуществляется рекламно-информационная кампания.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование творческой группы по направлению деятельности (в творческой группе участвуют три человека: руководитель группы, экскурсовод, фотокорреспондент). ✓ Разработка проекта, плана по организации и проведения цикла мероприятий подбор методической литературы; ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) и социальных партнеров в проектную деятельность; ✓ Создание предметно-развивающей среды.
2.	2 этап – основной (практический) Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проводить запланированные мероприятия для реализации проекта; ✓ Журналистское (создание видеоматериалов); ✓ Организационно-досуговое (организация и проведение цикла мероприятий); ✓ Агитационно-театральное (подготовка и выступление обучающихся в концертных

		<p>программах, участие в конкурсах);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационно-просветительское (экскурсии в образовательные организации, встречи с сотрудниками городской библиотеки № 8, посещение Нижневартковского краеведческого музея имени Т.Д. Шуваева, Природного парка «Сибирские Увалы»).
3.	<p>3 этап – аналитический (заключительный) Систематизация и обобщение полученных знаний обучающихся, компетентности родителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рефлексия выбранной жизненной позиции участников проекта; ✓ организация диагностических мероприятий с участниками проекта; ✓ мониторинг эффективности реализации проекта. <p><u>Применяемые технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ опрос, анкетирование, тестирование; ✓ собеседование; ✓ интерактивная рефлексия; ✓ анализ.

Ожидаемый результат:

В работе с детьми:

- ✓ Возрастает интерес детей к различным видам деятельности;
- ✓ Проявляется самостоятельность и творческая активность в проектной деятельности;
- ✓ Воспитываются нравственно-патриотические чувства к истории, культуре, природе родного края;
- ✓ Развивается связная речь, обогащается словарь детей.

В работе с педагогами:

- ✓ Разрабатываются разнообразные тематические проекты, видеопроекты;
- ✓ Подбирается практический материал по всем видам детской деятельности;
- ✓ Подбирается дидактический материал по темам.

В работе с родителями и социальными партнерами:

- ✓ Закладываются основы сотрудничества с обучающимися, родителями (законными представителями), социальными партнерами и педагогами;
- ✓ Повышается интерес к работе ДОО, принимают активное участие в проектах, конкурсах, выставках;
- ✓ Помогают в проведении экскурсий и целевых прогулок по темам проектов.

В организации предметно-развивающей среды:

- ✓ Видеотека: «Моя Югра», «Аудиоэнциклопедия» «Времена года», «Животные Югры», «Красная книга Югры», «Праздники»;
- ✓ Цифровые фотоальбомы о Югре;
- ✓ Видеоальбомы по временам год;
- ✓ Организация мини-музея «Мой край – Югра».

Итоговое мероприятие проекта:

- ✓ Презентация видеотеки «ВИДЕОКАЛЕЙДОСКОП» (в ДОО);
- ✓ Участие в районном конкурсе инновационных проектов.

Формы и методы работы с обучающимися:

Познавательное развитие:

Проведение бесед на тему:

- ✓ «Моя земля – моя Югра»;
- ✓ «Культуры, обычаи, обряды народа ханты и манси»;
- ✓ «Это интересно»;
- ✓ «Ханты и манси – коренные жители Югры»;
- ✓ «Я – житель севера»;
- ✓ Беседы о людях разных национальностей, особенностях национальной одежды ханты и манси, народной музыки, музыкальных инструментов.

Образовательная деятельность:

- ✓ «Игрушки и игры детей»;
- ✓ «Мы на северной стороншке живем»;
- ✓ «Знакомство с тайгой»;
- ✓ «Животный и растительный мир севера»;
- ✓ «Наша Родина – Югра»;
- ✓ «Ханты и манси – жизнь, быт и культура»;

- ✓ «Народные промыслы»;
- ✓ «Северные узоры».

Экскурсии и мероприятия с социальными партнерами:

- ✓ Городская библиотека № 8;
- ✓ МБОУ «СОШ № 22» музей «Родной край»
- ✓ Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева;
- ✓ Природный парк «Сибирские Увалы».

Развитие речи, знакомство с художественной литературой:

- ✓ Стихи и песни В. Калинушкина;
- ✓ Чтение сказок из книги «Огонь – камень»;
- ✓ Сказки народов севера;
- ✓ «Ах, сколько на свете детей» С. Черного;
- ✓ Заучивание пословиц и поговорок о дружбе.

Игровая деятельность:

Сюжетно – ролевые игры:

- ✓ «Чум»;
- ✓ «На рыбалке»;
- ✓ «Стойбище оленеводов»;
- ✓ «Семья встречает гостей»;
- ✓ Драматизация сказки «Хлебушко» (Хантыйская народная сказка).

Дидактические игры:

- ✓ «Кто где обитает»;
- ✓ «Установи чум»;
- ✓ «Выложи герб»;
- ✓ «Собери флаг»;
- ✓ «Собери карту»;
- ✓ «Загадай, мы отгадаем»;
- ✓ «Найди животное по следу».

Подвижные игры:

- ✓ «Важенка и оленята»;
- ✓ «Перетяни канат»;
- ✓ «Рыбаки и рыбки»;
- ✓ «Олени и оленеводы»;
- ✓ «Хейро».

Художественно-эстетическая деятельность (музыка):

- ✓ Разучивание народных песен и танцев.

Физическое развитие:

- ✓ Разучивание подвижных игр народов ханты и манси.

Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация):

- ✓ Конструирование чума из бумаги и меха;
- ✓ Изготовление атрибутов для подвижных игр рыбки, оленьи рога;
- ✓ «Украшение платья хантыйки»;
- ✓ «Ободки».

Изготовление альбомов:

- ✓ «Растительный и животный мир родного края»;
- ✓ «Народные промыслы»;
- ✓ «Орнамент»;
- ✓ «История края»;
- ✓ «Жизнь и быт народов севера»;
- ✓ Выставка детских работ, плакатов, рисунков.
- ✓ Изучение народного декоративно-прикладного искусства.

Работа с родителями:

Консультации:

- ✓ «Мы живем в Югре»
- ✓ «Быт, обряды, праздники народов Севера»
- ✓ «Поможем детям узнать о родном крае»
- ✓ Газета «С днем рождения Югра»

Оценка результатов проекта:

- ✓ Уровень сформированности поисковых навыков у обучающихся и их родителей (законных представителей) будет отслеживаться путем наблюдений в свободной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, беседах.
- ✓ Уровень сформированности поисковых знаний у взрослых будет отслеживаться через анкетирование, определяться степенью заинтересованности.

Индикаторами оценки эффективности проекта будут служить следующие показатели:

- ✓ Положительное отношение к реализации данного проекта - 100%;
- ✓ Участие родителей в проводимых мероприятиях - не менее 90%;
- ✓ Успешное усвоение детьми навыков толерантного отношения к коренным жителям Югры -100%.

Практическая значимость проекта:

Реализация данного проекта станет одним из целевых направлений развития деятельности МАДОУ по городу Нижневартовска ДС № 86, повысит знания у родителей (законных представителей) и обучающихся толерантному отношению к коренным жителям Югры. Все вышеперечисленное должно внести значительное изменение в психологический климат и повлиять на повышение качества образовательного процесса в целом, адаптацию и социализацию обучающихся на следующей возрастной ступени развития.

Участники проекта: Обучающиеся старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры.

Срок реализации проекта: Бессрочный.

Документация мини-музея:

- ✓ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы»;
- ✓ Журнал учета экспонатов мини-музея «Мой край - Югра»;
- ✓ Акты приема-передачи экспонатов мини-музея «Мой край – Югра»;
- ✓ Входящая документация творческой группы по реализации проекта мини-музея «Мой край - Югра»;
- ✓ Исходящая документация творческой группы по реализации проекта мини-музея «Мой край - Югра»;
- ✓ Деятельность творческой группы по реализации проекта мини-музея «Мой край - Югра»;
- ✓ Книга отзывов мини-музея «Мой край - Югра».

План мероприятий мини-музея «Мой край - Югра»

на 2017 – 2018 учебный год.

Мероприятия	Сроки	Ответственный
Документоведение		

1. Составление плана работы творческой группы	Сентябрь 2017 год	Т.Н. Байрамгулова
2. Оформление инвентарной книги	Сентябрь – Октябрь 2017 год	Т.Н. Байрамгулова
3. Сбор информации по теме «Презентация видеотеки «ВИДЕОКАЛЕЙДОСКОП» (в ДОО)»	Май 2018 год	Творческая группа
4. Определение перспектив мини-музея «Мой край - Югра»	Май 2018 год	Творческая группа
5. Пополнение и обновление экспонатов мини - музея	В течение 2017 – 2018 года	Творческая группа
Экскурсии		
6. «Моя земля – моя Югра» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Ноябрь 2017 года	Творческая группа, воспитатели
7. «Ханты и манси – коренные жители Югры» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Февраль 2018 года	Творческая группа, воспитатели
8. «Это интересно» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Апрель 2018 года	Творческая группа, воспитатели
9. «Я – житель севера» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Май 2018 года	Творческая группа, воспитатели
Культурно – массовая работа		
10. Разработка положения конкурса рисунков «Тебе, моя Югра...», в группах оформления центров «Малая Родина»	Ноябрь 2017 года	Творческая группа
11. Образовательная деятельность «Животный и растительный мир севера» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Декабрь 2017 года	Творческая группа, воспитатели
12. Образовательная деятельность «Наша Родина – Югра» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Январь 2018 года	Творческая группа, воспитатели
13. Образовательная деятельность «Ханты и манси – жизнь, быт и культура» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Февраль 2018 года	Творческая группа, воспитатели
14. Образовательная деятельность «Народные промыслы» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Март 2018 года	Творческая группа, воспитатели
15. Праздничное мероприятие «Вороний день» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Апрель 2018 года	Музыкальный руководитель, воспитатели

16. Образовательная деятельность «Северные узоры» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Май 2018 года	Творческая группа, воспитатели
17. Подведение итогов конкурса рисунков «Тебе, моя Югра...», в группах оформления центров «Малая Родина»	Май 2018 год	Творческая группа
Социальное партнерство		
18. Городская библиотека № 8 «Виртуальная экскурсия по Нижневартовску»	Октябрь 2017 года	Т.Н. Байрамгулова
19. Городская библиотека № 8 Экологический проект «В поисках лебединого озера»	Ноябрь 2017 год	Т.Н. Байрамгулова
20. Выставка декоративно-прикладного творчества «Моя Югра», посвященная к празднованию 85-летию округа, проводимая в городской библиотеке № 8.	Декабрь 2017 года	Т.Н. Байрамгулова
21. МБОУ «СОШ № 22» экскурсия в музей «Родной край»	Декабрь 2017 год	Т.Н. Байрамгулова
22. Городская библиотека № 8 Игровая беседа-презентация «Этнос Югры»	Февраль 2018 год	Т.Н. Байрамгулова
23. Экскурсия в Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева	Февраль 2018 год	Творческая группа, воспитатели, родители (законные представители)
24. Экскурсия в природный парк «Сибирские Увалы»	Май 2018 года	Творческая группа, воспитатели, родители (законные представители)

Список литературы:

1. Байдина Е. А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. - 2009. - N11. - С. 24-29
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
6. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.